

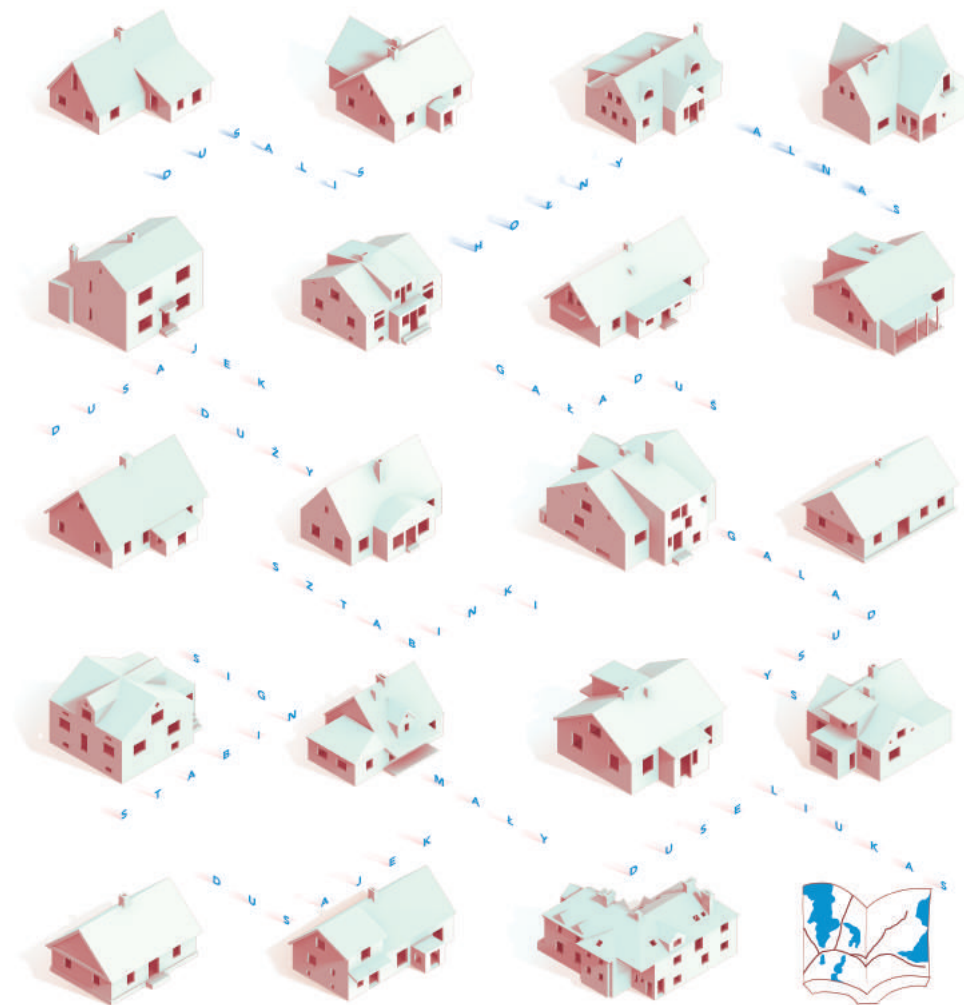
## Wystawa powstała dzięki pracy i zaangażowaniu zespołu twórców:

Małgorzata Sporek - Czyżewska – koncepcja wystawy oraz wieloletnia praca ze społecznością lokalną nad pamięcią rodzin;  
Vasyl Savchenko – całościowy projekt plastyczny wystawy  
Anastasija Lysyuk – opracowanie materiałów graficznych  
Michał Szkudlarek – aranżacja świetlna i multimedialna  
Tomasz Hentertan – wykonanie instalacji mapy na podłodze  
Marek Pawłowski – wykonanie technicznej aranżacji przestrzeni wystawienniczej  
Agata Szkoپیńska – działania promocyjne  
Mieszkańcy Dusznicy, Krasnogrudy, Ogrodnik i Zegar współtworzący wystawę:  
Budzińscy, Bogdanowicz, Dapkiewicz, Jakubowscy, Janczulewicz, Klimasara,  
Kulesza-Milewscy, Lostowscy, Marcinkiewicz, Okulanis, Pietruszkiewicz, Raglis,  
Rakucewicz, Skrypko, Waszkiewicz, Werelich, Wyżłańscy, Zianowicz-Brzezińska.



## Namą Biblija | Biblia domowa

Pasakojimai apie šeimos namus - paroda  
Opowieści o domu rodzinnym - wystawa



Jest to wystawa pokazująca dzieje rodzin zamieszkujących wioski polsko -litewskiego pogranicza w różnych okresach historycznych ,dopokąd sięga pamięć i przekaz rodzinny.

To opowieść o losach wygnańców i repatriantów, o tradycjach świąt domowych i religijnych, o obyczajach, o ludziach, miejscach i wydarzeniach ważnych dla pamięci całej wspólnoty.

Prezentujemy część zasobów naszego Kufra krasnogrudzkiego - archiwum zbieranej od lat historii mówionej ,prezentowanej w formie filmów ,spisanych opowieści, fotografii z albumów ,dokumentów i pamiątek.

Wystawa nawiązuje do tradycji SILVA RERUM, tworzenia ksiąg domowych tzw. Biblii domowych, gdzie przez pokolenia rodziny utrwały historię swych domów i ich mieszkańców.

W centralnym miejscu wystawy znajduje się Otwarta Księga – rzeźba.

Wkraczając w jej wnętrze poruszamy się po mapie dróg ,jezior i przestrzeni, w której usytuowane są repliki domów z oznaczonymi nazwiskami mieszkańców czterech wiosek: Dusznicy ,Krasnogrudy, Ogrodnik i Żegar.



Wszystkie napisy i teksty opowieści wyświetlane są w dwóch językach : po polsku i po litewsku, bo tu Litwini i Polacy są sąsiadami.

Na drewnianym postumencie znajduje się tyflografika przeznaczona dla osób niedowidzących, makieta wystawy pozwalająca poprzez dotyk doświadczyć obiektów umieszczonych w jej przestrzeni.