

BIULETYN POGRANICZA

SIERPIEŃ 2018

Mail nieczytelny?

[Zobacz w
przeglądarce.](#)



POGRANICZE LATO 2018
WOLNOŚĆ/SOLIDARNOŚĆ
1918/1968

[ZOBACZ CAŁY PROGRAM](#)

WAKACYJNY BIULETYN POGRANICZA

<u>JAN HŘEBEJK, MUSIMY SOBIE POMAGAĆ – FILM Z CYKLU „KINO CZESKIE PO NOWEJ FALI”</u>	DWÓR MCD, KRASNOGRUDA 13 SIERPNIA, PONIEDZIAŁEK, GODZ. 19.00
<u>MIŁOSZ WOBEC KONTRKULTURY – SYMPOZJON Z CYKLU PAMIĘTANIE MIŁOSZA W ROCZNICĘ ŚMIERCI POETY</u>	DWÓR MCD, KRASNOGRUDA 14 SIERPNIA, WTOREK, GODZ. 18.00
<u>ORKIESTRA KLEZMERSKA TEATRU SEJNEŃSKIEGO - KAVANAH / ZA SERCEM</u>	BIAŁA SYNAGOGA, SEJNY 16 SIERPNIA, CZWARTEK, GODZ. 20.00
<u>ORKIESTRA KLEZMERSKA TEATRU SEJNEŃSKIEGO - KAVANAH / ZA SERCEM</u>	RYNEK KOŚCIUSZKI, BIAŁYSTOK 18 SIERPNIA, SOBOTA, GODZ.19.00
<u>SEJNEŃSKA SPÓŁDZIELNIA JAZZOWA: MIKOŁAJ TRZASKA</u>	DAWNA JESZIWA, SEJNY 19 SIERPNIA, NIEDZIELA, GODZ. 20.00

[ZOBACZ CAŁY PROGRAM](#)

ZAPROSZENIA:



POGRANICZE zaprasza na film z cyklu
kino czeskie po Nowej Fali

JAN HŘEBEK

MUSIMY SOBIE POMAGAĆ



13 sierpnia (poniedziałek) 2018, godz.19.00
Dwór Miłosza w Krasnogrudzie

wstęp wolny



Miłosz wobec konfliktów kulturowych
Symposium - Pamiętanie Miłosza w rocznicę śmierci Poety

- godz. 18.00
Msza święta pamięci Czesława Miłosza
w języku litewskim i polskim
Kościół w Żegarach
- godz. 19.00
symposium PAMIĘTANIE MIŁOSZA
z udziałem Ireny Grudzińskiej-Gross i Joanny Zach
Kawiarnia literacka "Piosenka o porcelanie"
Spotkanie prowadzi Krzysztof Czyżewski
- zbiorowe czytanie Czesława Miłosza
Amfiteatr parku krasnogrudzkiego (przestrzeń Niewidzialnego Mostu)

Irena Grudzińska-Gross - historyk literatury, historyk idei, eseistka, publicystka
Joanna Zach - historyk literatury, pracuje w Katedrze Krytyki Literackiej na Wydziale Polonistyki UJ
autorka książek poświęconych twórczości Czesława Miłosza

14 sierpnia (wtorek) 2018 roku. Dwór Miłosza w Krasnogrudzie

O POGRANICZU I SEJNACH
NA CULTURE.PL

O WIELOKULTUROWEJ HISTORII SEJN
ORAZ BLISKO TRZYDZIESTOLETNIJ DZIAŁALNOŚCI
POGRANICZA PISZE PATRYK ZAKRZEWSKI.

Nowy rozdział sejneńskiego przywracania pamięci wyznacza przybycie pod koniec lat 80. do Sejn dwóch małżeństw: Małgorzaty Sporek-Czyżewskiej i Krzysztofa Czyżewskiego oraz Bożeny i Wojciecha Szroederów. Zaprzyjaźnione pary łączyły wspólne doświadczenia: zaangażowanie w kontrkulturowy kłopot lat 80. i alternatywny teatr (Czyżewscy przez 10 lat działali w Gardzienicach, Szroederowie w słupskim teatrze STOP) Gdy rzesze ich rówieśników korzystały z możliwości wyjazdu na Zachód, oni wspólnie wyruszyli na Wschód szukać śladów wielokulturowego dziedzictwa. Była to podróż przez duże "p": czteromiesięczna wyprawa całym taborem, z dziećmi, końmi u wozów. W końcu zamierzali się tam osiedlić na stałe. Mityczne pogranicze było jeszcze wtedy prawdziwym końcem świata, 12 kilometrów stąd trwała niewzruszona granica ze Związkiem Radzieckim. Do Sejn dotarli jeszcze jako grupa teatralna. Na miejscu postanowili zejść ze sceny i zostać "animatorami kultury czynnej".

Pomysł stworzenia tu ośrodka kultury zyskał wpływowych popleczników: malarza Andrzeja Strumiłłę, czy senatora ziemi suwalskiej Andrzeja Wajdę. W styczniu 1991 roku powołano "Ośrodek Pogranicze – sztuk, kultur, narodów", któremu przyznano opiekę nad ocalałymi budynkami dawnego, żydowskiego kwartału. Do lat 80. w synagodze był magazyn nawozów sztucznych, w jesiwie fabryka obuwia, zwana przez miejscowych "papuciarnią", w hebrajskim gimnazjum - poczta. Niczym pozytywistyczni organiczni zaczęli rekonstruować wielokulturową historię miasta, zerwane więzy wspólnotowości, "budować tkankę łączną". To ostatnie określenie pochodzi od Czesława Miłosza, który podarował "Pograniczu" dwór w pobliskiej Krasnogrudzie należący wcześniej do Kunatów, rodziny od strony jego matki. Po gruntownej rewitalizacji otwarto tam w 2011 roku Międzynarodowe Centrum Dialogu.

PAMIĘTANIE MIŁOSZA



14 sierpnia 2004 roku w wieku 93 lat zmarł Czesław Miłosz. Od tego czasu - rokrocznie w rocznicę śmierci Poety - do Krasnogrudy przybywają goście z Polski i świata oraz mieszkańcy najbliższych okolic, by uczcić pamięć o Nim. Od 2011 roku uroczystość odbywa się w odrestaurowanych przestrzeniach Dworu Miłosza w Krasnogrudzie.



OBEJRZYJ WYBRANE ROZMOWY Z POPRZEDNICH
EDYCJI

SYMPOZJON "TKANKA ŁĄCZNA" Z UDZIAŁEM ANDRZEJA
FRANASZKA

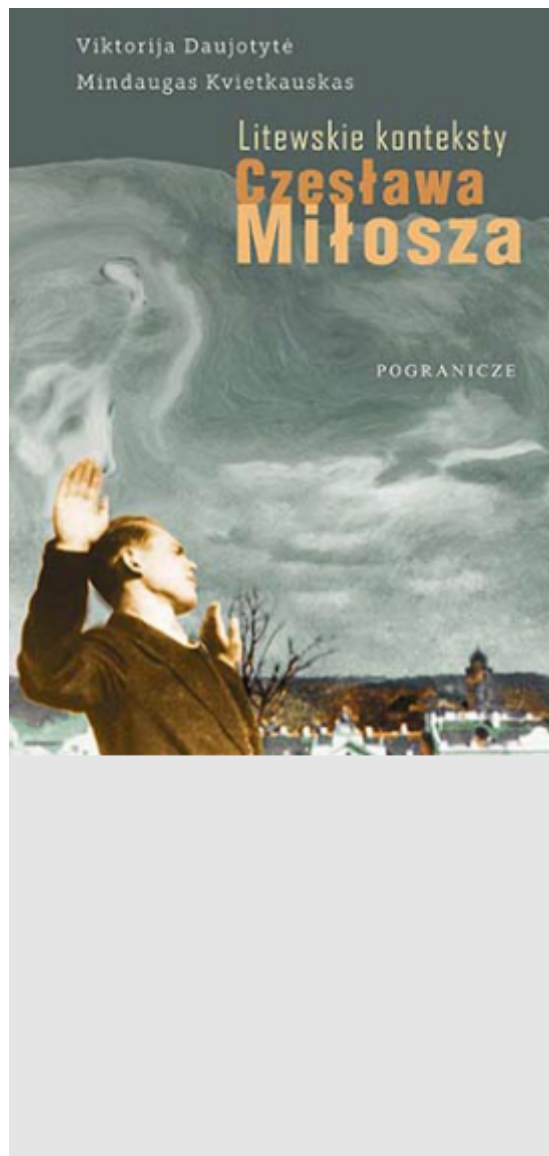
SYMPOZJON "TKANKA ŁĄCZNA" Z UDZIAŁEM
IRENEUSZA KANI

WIECZÓR Z UDZIAŁEM BARBARY TORUŃCZYK,
AGNIESZKI KOSIŃSKIEJ I CHRISTOPHERA MERRILA

O MIŁOSZU W KSIĘGARNI
POGRANICZA

LITEWSKIE KONTEKSTY CZESŁAWA

MIŁOSZA



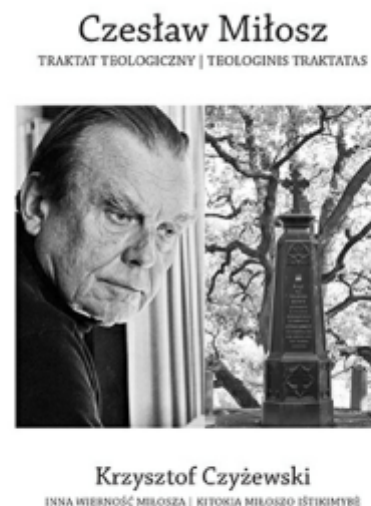
... darem losu, paradoksalnie, jedynym -i to jeszcze takiej miary - intelektualistą, w którego przeżyciach i przemyśleniach, w poezji i eseistyce stale funkcjonują litewski krajobraz, historia i kultura, jest Czesław Miłosz. Począwszy od "Doliny Issy". W jego poezji, a zwłaszcza w utworach o tak wyjątkowej konstrukcji, jak tom "Gdzie słońce wschodzi i kędy zapada", bezpośrednio lub niebezpośrednio we wszystkich zbiorach esejów, zaczynając od "Zniewolonego umysłu" aż po ostatnie książki, motywy literackie pełnią rozmaite funkcje - dodają autobiograficznego autentyzmu, etnograficznego kolorytu, archetypowego charakteru, a może nawet, powiedzielibyśmy, wielokulturowej perspektywy. W duchowej ojczyźnie poety zawsze znajdzie swoje miejsce "legenda o Litwie jako mateczniki świeckich cnót". Pielęgnując tę legendę, nie kto inny jak Miłosz, zasłużył się Litwie nie mniej niż Wiliam Yeats czy James Joyce swojej ojczyźnie Irlandii.

Donatas Sauka

O MIŁOSZU W KSIĘGARNI MCD W KRASNOGRUDZIE

TRAKTAT TEOLOGICZNY

Bibliofilskie, polsko-litewskie wydanie zawiera "Traktat teologiczny" Czesława Miłosza i jego litewski przekład autorstwa Almisa Grybauskasa oraz esej Krzyszofa Czyżewskiego "Inna wierność Miłosza" wraz z litewskim tłumaczeniem Kazysa Uscili. Limitowana edycja opatrzona jest pieczęcią Dworu Miłosza i datą wydarzenia - 30 czerwca 2017 roku. Książka dostępna w internetowej oficynie Pogranicza.



MIŁOSZ, DIALOG, POGRANICZE



Dwór w Krasnogrudzie, położony w starym parku, na skarpie opadającej do jeziora, przy granicy Polski i Litwy, jest dziedzicem pamięci jagiellońskiej Rzeczypospolitej. Dla poety to jeden z najbliższych sercu zakątków rodzinnej Europy. Decydowały o tym tradycja Wielkiego Xsięstwa Litewskiego, młodzińcze przysięgi, miłosne wtajemniczenia i wiersze, w których jeszcze w starości powracał do tego miejsca "wielu sprzecznych przeżyć". Ciesząc się z daru powrotu w 1989 r. zapragnął, aby dwór - wbrew wyrokowi historii - odrodził się i służył budowaniu "tkanki łącznej" między narodami i kulturami. Wraz z bratem Andrzejem, symbolicznie przekazał Krasnogrudę "Pograniczu" i objął patronat honorowy nad Międzynarodowym Centrum Dialogu.

MIŁOSZ - KRASNOGRUDA

MIŁOSZ - SZUKANIE
OJCZYZNY



Ośrodek "Pogranicze - sztuk, kultur,
narodów"
ul. Piłsudskiego 37, 16-500 Sejny
centrum@pogranicze.sejny.pl
tel./fax +48 87 516 27 65

Fundacja Pogranicze
Międzynarodowe Centrum Dialogu
Krasnogruda 14, 16-500 Sejny
krasnogruda@pogranicze.sejny.pl
tel./fax +48 87 565 03 69



Kontakt z redakcją newslettera: newsletter@pogranicze.sejny.pl

Mamy nadzieję, że lubisz nasze newslettery. Jeśli nie, [możesz się wypisać](#).
