

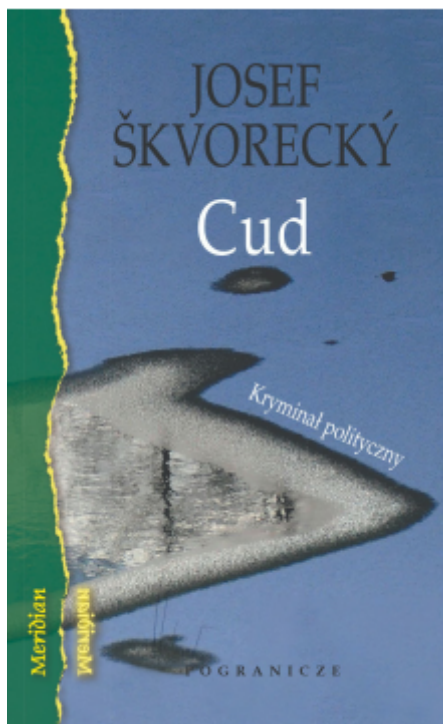
DODATEK DO BIULETYNU POGRANICZA



**OFICYNA POGRANICZE PRZEDSTAWIA
KSIĄŻKI W WYJĄTKOWEJ ŚWIĄTECZNEJ PROMOCJI.**

NOWOŚCI POGRANICZA Z 2018 ROKU TANIEJ!

Josef Škvorecký "Cud"



Kiedy w 1972 roku powieść Josefa Škvoreckiego „Cud” ukazała się w założonej przez autora i jego żonę oficynie emigracyjnej Sixty-Eight Publishers, wywołała skandal. Minęły zaledwie trzy lata od najazdu wojsk Układu Warszawskiego na Czechosłowację, a tymczasem autor ośmielił się pisać o tym okresie z przymrużeniem oka, a nawet pokpiwać sobie z przywódców Praskiej Wiosny! Jest w tej książce tragizm i heroizm, ale Škvorecký nie byłby sobą, gdyby nie towarzyszyły im humor i ironia. „Cud” to „polityczny kryminal” pisany techniką montażu filmowego, gdzie co chwila przeplatają się różne wątki i płaszczyzny czasowe.

To powieść zbliżona do powstałych trochę później „Przypadków inżyniera ludzkich dusz” nie tylko pod względem techniki, ale też miejsca, jakie zajmuje w twórczości Škvoreckiego: obie należą do najważniejszych dzieł w dorobku autora. Mam nadzieję, że „Cud” zdobędzie podobne uznanie polskich czytelników, jak uhonorowane w 2009 roku Literacką Nagrodą Europy Środkowej Angelus „Przypadki”.

Andrzej S. Jagodziński

Joanna Lisek "KOL ISZE. Głos kobiet w poezji jidysz"

W książce "Kol isze. Głos kobiet w poezji jidysz (od XVI w. do 1939 r.)" autorka opisuje zjawisko wyodrębniania się w poezji jidysz kobiecej podmiotowości i wypracowywania różnych strategii jej ekspresji. Odwołuje się do tekstów najwcześniejszych (z XVI w.), kiedy poetki występowały w roli kaznodziejek, autorek modlitw i pieśni religijnych czy zecerek utrwalających na marginesie składanych przez siebie ksiąg swoje utwory. Sięga również do twórczości ludowej, będącej często wyrazem krytyki ustalonego porządku genderowego, a także do tekstów będących świadectwem XX-wiecznej rewolucji obyczajowej, radykalizacji postaw i przeobrażeń modelu kobiecości żydowskiej.



Wywód historycznoliteracki łączy z interpretacją wybranych wierszy poetek znanych, między innymi Kadii Mołodowskiej, Debory Vogel, Celi Dropkin czy Anny Margolin, ale także tych mniej rozpoznawalnych, pomijanych czy zapomnianych, na przykład Broni Baum, Sory Rejzen, Chasi Kuperman. Przedmiotem szczegółowych analiz jest to, w jaki sposób kobiety funkcjonowały w ramach wyznaczonych im przez system patriarchalny granic oraz wbrew nim, jak poszerzały przestrzeń swojej aktywności, przeddefiniowując swoją rolę oraz pozycję i wytyczając własną drogę personalizacji.

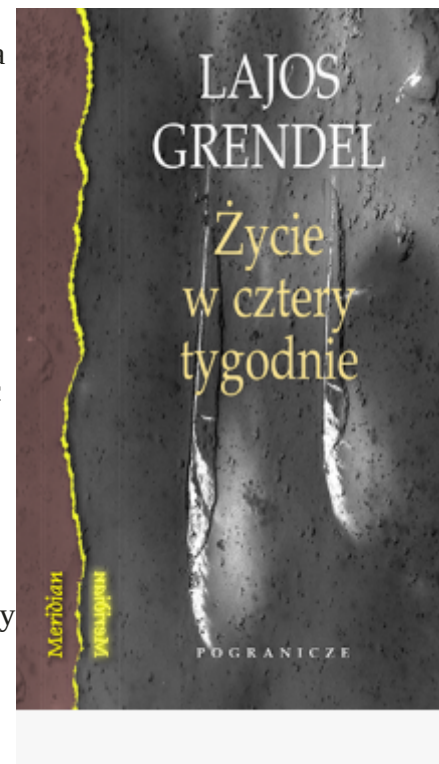
Krzysztof Czyżewski, "Żegaryszki"



„Żegaryszki” to rozpisana na cztery pory roku konstelacja 78 epifanii poetyckich dialogujących z fotograficznym obrazem. Jej topografia obejmuje łąki, uroczyska, ustronia zwierząt i ostoje ludzi, ścieżki i jeziora pomiędzy wioskami Żegary, Kranogruda i Dusznica na polsko-litewskim pograniczu. Książka nawiązuje do starojapońskiej tradycji haiga, zestrającej haiku, czyli możliwie najkrótszy wiersz, z obrazem. Łączy szarosiwieł całości z amarantową wyklejką. Papier Munken Print White 115 gram, o spulchnieniu 1.5, został zszyty czerwoną nitką i zadrukowany w Cud Druku w Rudzie Śląskiej pod okiem grafika i typografa Romana Kaczmarczyka.

Lajos Grendel, "Życie w cztery tygodnie"

"Życie w cztery tygodnie", trzecia wydana w Polsce książka Lajosa Grendela, przenosi czytelnika na południe Słowacji, czyli na prowincję, której autor nie kojarzy jednak z geografią, a ze stanem ducha, charakterystycznym dla każdego, kto jest w drodze – nawet jeśli nie rusza się z miejsca. Główny bohater powieści, Sanyi Varga, spędza cztery tygodnie w domu zmarłej ciotki, próbując sporządzić bilans życia. Przez pryzmat jego historii Grendel pokazuje dwudziestowieczne losy węgierskiej klasy średniej, zastanawia się także, jak funkcjonuje pamięć, czy możliwe jest uczciwe opisanie przeszłości i gdzie leżą granice prawdy w literaturze.

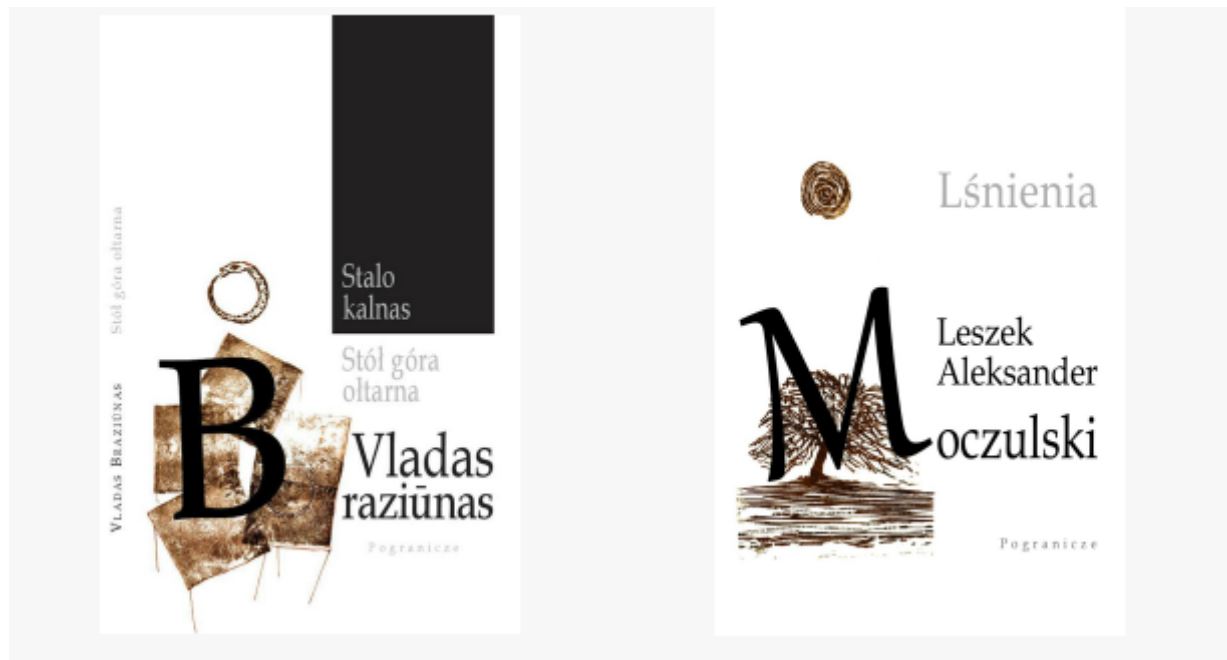


Czytelnik odnajdzie tu ciepłą ironię Bohumila Hrabala, psychologizm Miklósa Mészölya, eseistyczny ton Pavla Vilikovskiego i groteskę Sławomira Mrożka. Nad wszystkim zaś unosi się przepełniona nostalgią aura Trzech sióstr Antoniego Czechowa, przy czym Grendel tak prowadzi narrację, że lekturze przez cały czas towarzyszy poczucie deziluzji.

Miłosz Waligórski

[Wladas Braziunas "Stół góra ołtarna"](#)

[Leszek Aleksander Moczulski "Lśnienia"](#)



OSTATNIE EGZEMPLARZE - WSZYSTKO ZA 20 ZŁ!

Tomas Venclova, "Wiersze sejneńskie" z drzeworytem

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Jurgis Kunčinas, "Tula"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Janina Osewska, "Tamto"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Drago Jančar, "Spojrzenie anioła"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Norman Manea, "Październik, godzina
ósmą"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Brian Porter-Szúcs, "Gdy nacjonalizm
zaczął nienawidzić"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Ana Uzelac, "Dzieci z Putino"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Gabriel Liiceanu, "Dziennik z Paltinisu"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Arvo Pärt, "Człowiek Pogranicza"

POGRANICZE NA ŚWIĘTA

WYBRANE TYTUŁY ZA 50% CENY!

Od 6 do 31 grudnia br. wybrane tytuły Pogranicza w wyjątkowej świątecznej cenie.

Uwaga! Na stronie księgarni podajemy cenę z 50% rabatem.

Wysyłka zakupionych książek natychmiast po wpłacie na konto.

Mosze Kulbak, "Mesjasz z rodu Efraima"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Daniela Kapitańowá, "Samka Tale księga
o cmentarzu"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Krzysztof Czyżewski, "Ścieżka
pogranicza"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Krzysztof Czyżewski, "Linia powrotu"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

PROMOCJE SPECJALNE - WSZYSTKO ZA 10 ZŁ

Norman Manea, "Powrót chuligana"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Ivan Čolović, "Etno. Opowieści o
muzyce świata w internecie"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Patrik Ourednik, "Dogodna chwila
1855"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Bora Cosić, "Konsul w Belgradzie"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Catalin Dorian Florescu, "Jacob
postanawia kochać"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Georgi Gospodinow, "Powieść naturalna"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Georgi Gospodinow, "I inne historie"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Dževad Karahasan, "Doniesienia z krainy
ciemności"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Władisław Todorow, "Mól"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Emil Hakl, "O rodzicach i dzieciach"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Balla, "Niepokój"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Jonas Mekas, "Nie miałem dokąd iść"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Oleg Pastier, Karol Chmel, Ivan Kolenič,
"Oko za ząb"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Mileta Prodanović, "Oko wędrowca"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Pavel Vilikovsky, "Ostatni koń Pompei"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Arczil Kikodze, "Ptaki i ludzie"

David Filip, "Sen o miłości i śmierci"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Bohdan Osadczyk, "Niepodległa
Ukraina"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Ali Podrimja, "Skradziony płomień"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Václav Pankovčín, "To będzie piękny
pogrzeb"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

"Krasnogruda" nr 17

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

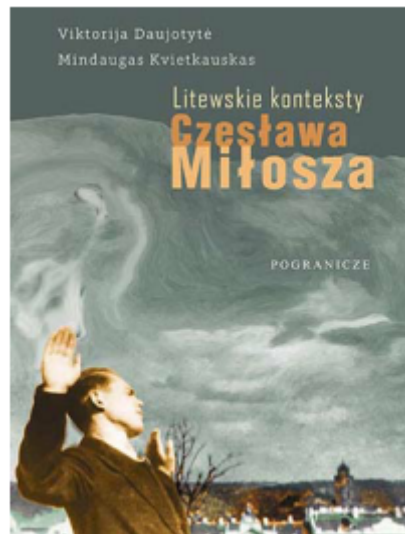
Ałbena Stambołowa, "Hop-hop
gwiazdy"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Bora Cosić, "Konsul w Belgradzie"

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Mindaugas Kvietkauskas, Viktorija Daujotytė,
"Litewskie konteksty Czesława Miłosza"



Książka litewskich badaczy poświęcona litewskim wątkom w twórczości Czesława Miłosza w świątecznej promocji za 20 zł.

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Ośrodek "Pogranicze - sztuk, kultur,
narodów"

ul. Piłsudskiego 37, 16-500 Sejny

centrum@pogranicze.sejny.pl

tel./fax +48 87 516 27 65



Fundacja Pogranicze

Międzynarodowe Centrum Dialogu

Krasnogruda 14, 16-500 Sejny

krasnogruda@pogranicze.sejny.pl

tel./fax +48 87 565 03 69

Kontakt z redakcją newslettera: newsletter@pogranicze.sejny.pl

Mamy nadzieję, że lubisz nasze newslettery. Jeśli nie, [możesz się wypisać](#)