

BIULETYN POGRANICZA

Mail nieczytelny?

[Zobacz w przeglądarce.](#)

LIPIEC 2017

"LATO W POGRANICZU"



„POGRANICZE” serdecznie zaprasza na:

LATO W POGRANICZU

czerwiec – lipiec – sierpień 2017
Sejny – Krasnogruda



[ZOBACZ CAŁY PROGRAM](#)

NAJBLIŻSZE WYDARZENIA:

[KINO POGRANICZA:](#)

["BRUNO SCHULZ". REŻ. A. SIKORA](#)

MCD, KRASNOGRUDA

10 LIPCA, PONIEDZIAŁEK, GODZ. 18.00

ORKIESTRA KLEZMERSKA,
"BLISKOŚĆ, CZYLI DWEJKUS"

CATALIN DORIAN FLORESCU -
PISARZ POGRANICZA

ORKIESTRA KLEZMERSKA
"BLISKOŚĆ, CZYLI DWEJKUS"

MARYCHA RIVER BRASS BAND
KONCERT

ORKIESTRA KLEZMERSKA
"BLISKOŚĆ, CZYLI DWEJKUS"

EJBIKE MAME
PRZEDWOJENNE PIEŚNI JIDYSZ

BIAŁA SYNAGOGA, SEJNY
11 LIPCA, WTOREK, GODZ. 20.00

KAWIARNIA, KRASNOGRUDA,
12 LIPCA, ŚRODA, GODZ. 19.00

BIAŁA SYNAGOGA, SEJNY
13 LIPCA, CZWARTEK, GODZ. 20.00

SEJNEŃSKA SPÓŁDZIELNIA JAZZOWA
14 LIPCA, PIĄTEK, GODZ. 20.00

BIAŁA SYNAGOGA, SEJNY
15 LIPCA, SOBOTA, GODZ. 20.00

KAWIARNIA, KRASNOGRUDA
16 LIPCA, NIEDZIELA, GODZ. 20.00

ZOBACZ CAŁY PROGRAM

PROGRAMY MUZYCZNE W POGRANICZU

ORKIESTRA KLEZMERSKA TEATRU SEJNEŃSKIEGO

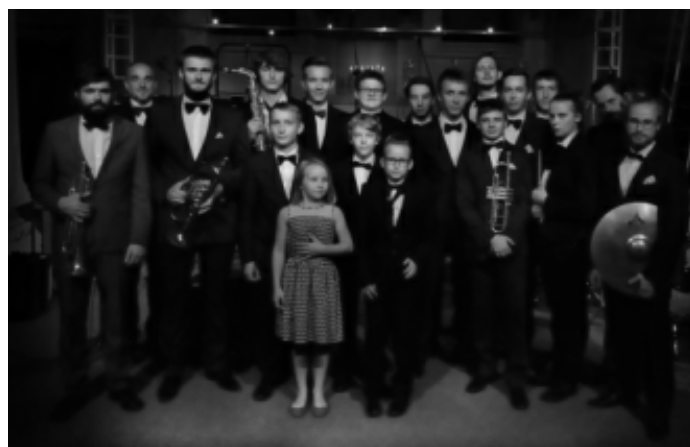


Orkiestra Klezmerska Teatru Sejneńskiego gra od 1996 roku. Zmieniają się muzycy, młodzi zastępują starszych kolegów, którzy nierzadko kontynuują swoją muzyczną przygodę w dorosłym życiu. Ewoluuje również instrumentarium.

OBSERWUJ ORKIESTRĘ NA FACEBOOKU

BLISKOŚĆ. CZYLI DWEJKUS

Co roku podczas ferii zimowych przygotowujemy nowy repertuar. W tym roku to osiem utworów głównie z tradycji chasydzkiej- suita nigunów chasydów wywodzących się z rumuńskiego Satu Mare, pieśni Ahawat Olam czy Dwejkus. Tego lata można będzie go usłyszeć w Sejneńskiej Białej Synagodze.



DWEJKUS - POSŁUCHAJ FRAGMENTU NOWEGO PROGRAMU

KONCERTOWE ŻYCIE ORKIESTRY



NA FESTIWALU KULTURY ŻYDOWSKIEJ W KRAKOWIE!

W skład Orkiestry Klezmerskiej Teatru Sejneńskiego wchodzi muzyki w każdym wieku, także ci najmłodszy. Ta niezwykła orkiestra (którą tworzy kolejne pokolenie sejneńskich muzyków: pierwszy skład powstał w 1996 roku) dała pokaz muzyki najwyższej próby, oczarowując publiczność. Trzecie drzwi do Jerozolimy otworzyły się w Polsce, dzięki dźwiękom muzyki klezmerskiej.



PUBLICZNOŚĆ O ORKIESTRZE

Dziękuję Wam za dzisiejszy koncert w ECS w Gdańsku. Jesteście wspaniali i gracie muzykę, która wzrusza mnie do łez. Chętnie słuchałabym Was częściej. Pozdrawiam serdecznie cały zespół a szczególnie ciepło najmłodszych ♥ :*

Dziękuję z całego serca za wczorajszy koncert w Centrum Kultury Synagoga w Koronowie. Płakałam, śmiałam się i tańczyłam. Opuściłam synagogę oczyszczona niczym po rytualnej mykwie. Czekam na Waszą płytę!

A w niedzielę pięknie grali w Krakowie na Kazimierzu. Byłam zachwycona. Szkoda, że nie było bisów! Wspaniali muzycy. Brawa dla najmłodszych!

FRAGMENTY MAJOWEGO KONCERTU W SUWALSKIM OŚRODKU KULTURY W RAMACH WARSZTATÓW Z DAVIDEM KRAKUEM

AHAVAT OLAM

ABENAMAR

SATMAR NIGUNIM

SPÓŁDZIELNIA JAZZOWA

Sejneńska Spółdzielnia Jazzowa powstała jako miejsce spontanicznych spotkań muzycznych. Tu po koncertach Orkiestry Klezmerskiej gromadziła się publiczność i muzycy, a tym wieczorom towarzyszyły wielogłosowe improwizacje. Głównym nurtem działania Sejneńskiej Spółdzielni Jazzowej były koncerty różnych formacji muzycznych. Na scenie Spółdzielni gościło do tej pory wiele zespołów jazzowych, m.in.: Asocjacja Hagaw, Marcin Olak Trio, Pink Freud, Horny Trees, Shofar, Blues Fellows, Stryjo, Mizrachi, Nefesh, Ha-Tichona.



MUZYCZNE REPORTAŻE ZE SPÓŁDZIELNI

[JERZY ROGIEWICZ / DJ LENAR](#)

[SAAGARA](#)

[WOVOKA](#)

LATO W SPÓŁDZIELNI

Tego lata koncerty odbywać się będą w środy i piątki, od 14 lipca do 13 sierpnia. Zagrają: Marycha River Brass Band - 14 lipca, Rafael Rogiński – 21 lipca, Mikołaj Trzaska – 28 lipca, Frank London i Michael Alpert (4 i 11 sierpnia). Spółdzielnia jest otwarta codziennie z wyjątkiem poniedziałku od godziny 12.00 do... dopóki starczy sił muzykom. Można się tu napić nie najgorszej kawy i obejrzeć zapisy najwybitniejszych jazzowych koncertów.

[MARYCHA RIVER BRASS BAND](#)



Marycha River Brass Band to zespół prowadzony przez Mariana Szaryńskiego - trębacza, multiinstrumentalistę, aranżera, muzyka jazzowego i znakomitego pedagoga. W skład zespołu wchodzi członkowie warsztatu Pogranicza - młodzi uczniowie i starsi absolwenci, dzisiaj już uznani muzycy tworzący swoją autorską muzykę w Polsce i zagranicą. Zespół gra całe spectrum jazzu nowoorleańskiej i wywodzącej się z tego nurtu jazzu chicagowskiego i swingu.

MUZYCZNE REPORTAŻE Z WYSTĘPÓW ZESPOŁU

LATO 2010

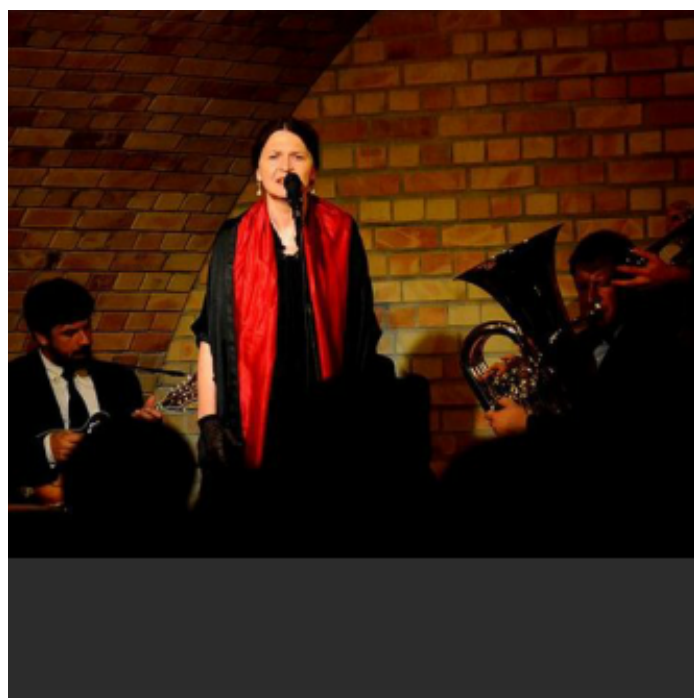
LATO 2012

NIEDZIELNE KONCERTY EJBIKE MAME

16 lipca rozpoczynają się niedzielne koncerty Ejbike Mame. Będzie je można zobaczyć do 13 sierpnia w krasnogrudzkiej Kawiarni "Piosenka o porcelanie".

Na koncert składają się pieśni z przedwojennych teatrów i kabaretów jidysz w wykonaniu Małgorzaty Sporek-Czyżewskiej i muzyków Orkiestry Klezmerskiej Teatru Sejneńskiego.

Program Ejbike Mame odwołuje się do bogatej tradycji muzycznej teatru jidysz początku XX wieku. Przywołuje na myśl gwar kawiarni i teatrzyków z Warszawy, Wilna, Paryżu, Buenos Aires i Nowego Jorku.



ZAPROSZENIA

CATALIN DORIAN FLORESCU

Pogranicze zaprasza na spotkanie z cyklu "Opowieści o współistnieniu".



CATALIN DORIAN FLORESCU - PISARZ POGRANICZA

Spotkanie z pochodzącym z Banatu autorem wydanej w Oficynie Pogranicze książki *Jacob postanawia kochać*.

Powieść jest sagą rodziny Obertinów, osadników zwanych w Banacie Szwabami, choć od schyłku XVIII wieku przybywali tam z różnych regionów Europy zachodniej, tworząc barwny krąg kulturowy z Niemcami, Rumunami, Węgrami, Serbami, Cyganami...

Kawiarnia "Piosenka o porcelanie", 12 lipca (środa) 2017 roku, godz.19.00

Międzynarodowe Centrum Dialogu w Krasnogrudzie

O KSIĄŻCE "JACOB POSTANAWIA KOCHAĆ"

„Pisarz jest trochę jak Krzysztof Kolumb: posiada naiwną odwagę i gna naprzód. Przygotowuje swoją łódź, zabiera na pokład prowiant, najlepszych marynarzy, jakich ma, liczy na dobre wiatry. Pragnie odkryć nowe lądy. Do jakich przygnają go prądy i burze, nie wie sam. Zawsze liczy się z możliwością porażki” – mówił po wydaniu głośnej w świecie niemieckojęzycznym powieści „Jacob postanawia kochać” Catalin Dorian Florescu. Na szczęście kolejny okręt mieszkającego w Szwajcarii pisarza dobił szczęśliwie do brzegu. Książka „Jacob postanawia kochać” podbiła serca niemieckojęzycznej publiczności, a Florescu otrzymał za nią prestiżową nagrodę Schweizer Buchpreis. Dzięki przekładowi Marii Przybyłowskiej i wydawnictwu Pogranicze mogą ją również czytać polscy czytelnicy.

"Kultura Liberalna"

Po lekturze tej książki zaostrza się czytelniczy apetyt. Wrażenie wzmacnia nieoczywisty, frapujący tytuł powieści, który niejako wykracza poza jej ramy i koryguje jej wymowę. Może stanowi zapowiedź dalszych losów głównych bohaterów? A być może skrywa w sobie dodatkową pointę, odautorską sugestię, która z tej przenikliwej historii o burzliwym XX wieku wydobywa niespodziewaną siłę i witalność jednostki? Nie tylko tytuł skłania ku wielorakim interpretacjom. Nieoczywista jest cała powieść w ogóle: bohaterowie obdarzeni psychologiczną głębią, doskonale uchwycony rozpad świata przedstawionego czy narastający, precyzyjnie budowany nastrój grozy – wszystko to sprawia, że lekturę satysfakcję można znaleźć na wielu poziomach.

Marta Kowerko-Urbańczyk

KINO POGRANICZA - BRUNO SCHULZ

Pogranicze zaprasza na cykl KINO POGRANICZA



BRUNO SCHULZ

reżyseria: Adam Sikora

Bruno Schulz, malarz, rysownik, pisarz - autor *Sklepów cynamonowych* i *Sanatorium pod klepsydrą*. Zginął z ręki ss-mana na ulicy getta w Drohobyczu.

Po latach został uznany za artystycznego geniusza: jego książki przetłumaczone na kilkadziesiąt języków, a prace malarskie zdobią najszynniejsze galerie i muzea Europy i Ameryki. Stał się najbardziej rozpoznawalnym w świecie polskim twórcą.

Komentarz i wprowadzenie: Krzysztof Czyżewski.

W przededniu 125 rocznicy śmierci Brunona Schulza w Pograniczu dokument Adama Sikory. To bardzo szczególny przewodnik po losach artysty, który łączy i zderza wątki biograficzne z artystycznymi. Prowadzi widza śladami tajemnic, rękopisów i rysunków. Wspomnienia tych, którzy znali artystę, uzupełniane są inscenizowanymi i animowanymi obrazami z pogranicza jawy i snu. Scenariusz filmu jest dziełem Agaty Tuszyńskiej, autorki "Narzeczonej Schulza" – biograficznej powieści poświęconej pisarzowi. Animacje stworzył Marcin Podolec.



1.08.2017

□ Biuletyn Pogranicza - lipiec 2017

Ośrodek "Pogranicze - sztuk, kultur,
narodów"
ul. Piłsudskiego 37, 16-500 Sejny
centrum@pogranicze.sejny.pl
tel./fax +48 87 516 27 65



Fundacja Pogranicze
Międzynarodowe Centrum Dialogu
Krasnogruda 14, 16-500 Sejny
krasnogruda@pogranicze.sejny.pl
tel./fax +48 87 565 03 69



Kontakt z redakcją newslettera: newsletter@pogranicze.sejny.pl

Mamy nadzieję, że lubisz nasze newslettery. Jeśli nie, [możesz się wypisać.](#)
