

BIULETYN POGRANICZA

czerwiec 2017

Mail nieczytelny?
[Zobacz w przeglądarce.](#)

DAVID KRAKUER Z ORKIESTRĄ KLEZMERSKĄ NA KONCERCIE W SUWAŁKACH



"MUZYKA TO ICH ŻYWIOŁ"

NA STRONIE "NIEBYWAŁE SUWAŁKI"
 RELACJA Z KONCERTU, KTÓRY ODBYŁ SIĘ
 28 MAJA W SUWAŁSKIM OŚRODKU KULTURY

Czytaj dalej

"PODCZAS KONCERTU NAJWAŻNIEJSZE JEST WYWOŁANIE PRAWDZIWYCH EMOCJI"

DAVID KRAKAUER W ROZMOWIE Z IWONĄ DANILEWICZ

Muzyka klezmerska jest inspirująca, jest też bardzo bezpośrednia – łatwo trafia do słuchacza. Najważniejsze są w niej prawdziwe emocje. Współczesna kultura odciąga nas od odczuwania. Zbyt wiele czasu zabiera nam technologia, telefony. Podczas koncertu będziemy mieli okazję, aby trochę zwolnić i skupić się na doświadczeniu przebywania ze sobą, odczuwaniu emocji. Im dłużej występuję, tym bardziej zyskuję pewność, że podczas koncertu najistotniejsze jest wywołanie u ludzi odczuć i refleksji. Można grać szybko, popisując się umiejętnościami, ale nie o to w tym wszystkim chodzi.



Czytaj wywiad

"WSPÓLNIE TWORZYMY NOWĄ JAKOŚĆ" MICHAŁ MONIUSZKO W RADIU BIAŁYSTOK

O współpracy z Davidem Krakauerem, Orkiestrze Klezmerskiej

i przygotowaniu do nagrania płyty

Najbardziej niesamowite jest to, że ta muzyka wywodzi się stąd, z małych sztetli Środkowej Europy, a odrodziła się w Nowym Jorku. Ta magiczna historia z Davidem Krakauerem rozpoczęła się 20 lat temu w Krakowie od spontanicznego, wspólnego muzykowania i trwa do dziś. Wybitny klarnecista, wysoko ceniony nie tylko w świecie muzyki klezmerskiej, jest naszym mistrzem i przyjacielem, dobrze znanym sejneńskiej publiczności. Odwiedzał nas wielokrotnie i powołał z nami "Tratwę Muzykantów pomiędzy Nowym Jorkiem a Sejnam". Podczas wspólnych koncertów gramy utwory Davida Krakauera, ale też tworzymy nową jakość, wykonujemy utwory napisane specjalnie dla nas. Niebawem będzie jednym z gości na naszej debiutanckiej płycie.

- mówił Michał Moniuszko w rozmowie z Andrzejem Bajguzem z Radia Białystok.

Posłuchaj całej audycji



Spektakle, wystawy, koncerty, projekcje filmów, rozmowy o literaturze. Program "Lato w Pograniczu" rozpoczyna się pod koniec czerwca i potrwa przez całe wakacje.

Wśród gości i przyjaciół Pogranicza, którzy odwiedzą Sejny i Krasnogrudę: Timothy Snyder, Ryszard Krynicki, David Krakauer, Catalin Dorian Florescu, Mikołaj Trzaska i Raphael Rogiński.

Czytaj dalej

WYSTAWA ANDRZEJA STRUMIŁŁY W BIAŁEJ SYNAGODZE

25 czerwca, o godzinie 17.00, w sejneńskiej Białej Synagodze odbędzie się wernisaż wystawy nowych rysunków i obrazów "Lot" Andrzeja Strumiłły. Wystawa jest częścią

obchodów jubileuszu artysty, który przypada na 2017 rok.

Czytaj dalej

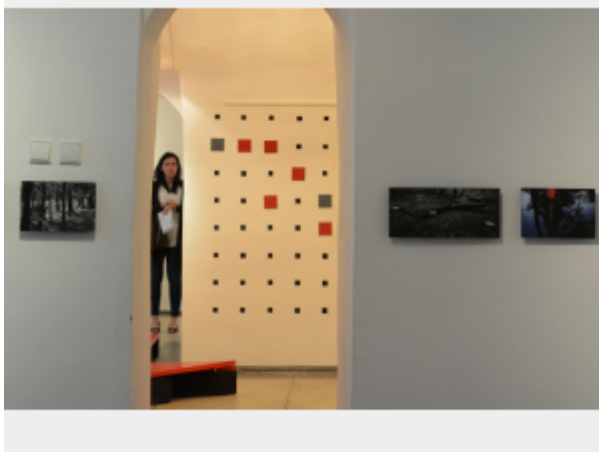


Pogranicze w świecie

WYSTAWA "NIEWIDZIALNY MOST" W WILNIE

8 czerwca w Galerii przy ulicy Sv Jono odbył się wernisaż wystawy "Niewidzialny Most" w Wilnie. Uczestniczył w nim jeden z jej twórców, Wiesław Szumiński.

Czytaj dalej



O WYSTAWIE "NIEWIDZIALNY MOST"

"Niewidzialny Most" to wystawa i warsztaty specjalnie przygotowane dla osób zainteresowanych komunikacją międzykulturową. To polifoniczna opowieść jest także wynikiem programu realizowanego przez Fundację Pogranicze i Centrum "Pogranicze Sztuk, Kultur i Narodów" w ciągu ostatnich trzech lat. Program posiada wymiar zarówno artystyczny jak i społeczny. Jednakże wystawa nie jest wyłącznie dokumentacją programu międzykulturowego. Jest w istocie sama "Niewidzialnym mostem", stworzonym w procesie przeniesienia wspólnotowego doświadczenia budowania mostów na nową formę i język sztuki.

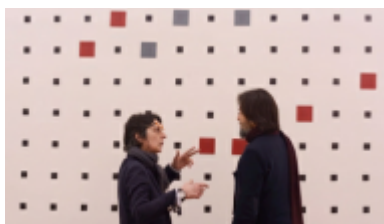
Wystawa składa się z kilku elementów, zintegrowanych w jednej wielogłosowej opowieści. Tworzą ją: poetycki manifest Krzysztofa Czyżewskiego, drewniana rzeźba wykonana przez Bożenę Szroeder i Wiesława Szumińskiego, zbiór fotografii Wiesława Szumińskiego oraz dwa filmy, z których pierwszy - autorstwa Kuby Kossaka prezentuje proces budowy "Niewidzialnego Mostu" w krasnogrudzkim amfiteatrze, a drugi przedstawia archiwalne obrazy niszczenia mostu w Mostarze. Całość wzbogacona jest smakami i aromatami przywiezionymi z Pracowni Spiżarni działającej przy Międzynarodowym Centrum Dialogu w Krasnogrudzie.

Nazwa programu nawiązuje do książki Italo Calvino pt. "Niewidzialne Miasta", podkreślając niematerialny wymiar sztuki budowania mostów: pracy nad tym, co ludzkie, co tworzy tkanę łączną wartości społecznych oraz solidarności. Most to otwarta i niekompletna struktura, to sekret wymagający swego „kodu dostępu”, który można uzyskać poprzez doświadczenie duchowe, historię, kulturę pamięci i empatii – coś, czego nie można kupić, a na co trzeba zapracować.

Czytaj dalej

"NIEWIDZIALNY MOST" W ŚWIECIE

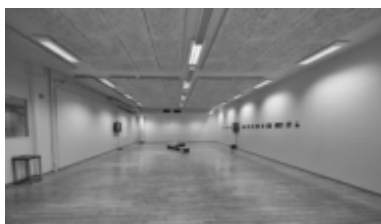
TRIEST, WŁOCHY,
4-15.02.2016



"Kunsztowność spoiwa sprawdza się w przejściu na drugi brzeg, lecz jego tajemnica w tym, jak służy powrotowi". - napisał jeden z uczestników triesteńskich warsztatów.

Czytaj dalej

NOTTODEN,
NORWEGIA,
13-16.03.2016



Wizyta studyjna prezentująca warsztat pracy Budowniczego Mostu dla uchodźców, słuchaczy Centrum Kształcenia Dorosłych oraz w Art and Design College.

Czytaj dalej

BELGRAD, SERBIA,
2-25.06.2016



Wystawę zaprezentowano w Galerii PODROOM – Centrum Kultury w Belgradzie w ramach programu "A LA FRONTIERE...! STARE I NOWE GRANICE W EUROPIE".

Czytaj dalej

"NIEWIDZIALNY MOST" W POLSCE

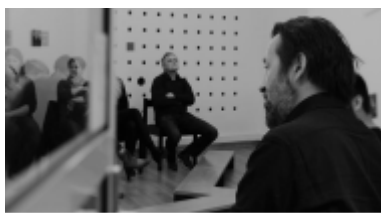
KRAKÓW,
27.06-31.07.2016



Wystawa była prezentowana w ramach Festiwalu Kultury Żydowskiej. W wernisażu uczestniczyli Krzysztof Czyżewski i Wiesław Szumiński.

Czytaj dalej

POZNAŃ,
29.10-7.11.2016



Krzysztof Czyżewski wspominał, że pytanie o to, czy warsztat budowniczego mostu można przenieść w inne miejsce na ziemi często zadawał mu Ryszard Kapuściński.

Czytaj dalej

WOJNOWICE K.
WROCŁAWIA,
16.12.2016



Prezentacja wystawy była połączona z wykładem Krzysztofa Czyżewskiego "Małe centrum świata" w Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego.

Czytaj dalej

SYMPOZJUM W SANKT PETERSBURGU Z UDZIAŁEM POGRANICZA

9-10 czerwca 2017 w Sankt Petersburgu odbyła się konferencja "Соприкосновение/ Dotknięcie/ Prisilietimas" organizowana przez tamtejszy Instytut Polski we współpracy z Muzeum Anny Achmatowej w Domu na Fontance. Małgorzata Sporek-Czyżewska oraz Krzysztof Czyżewski swoje wystąpienia poświęcili literaturze i edukacji.

W symposium wzięli także udział przyjaciele Pogranicza. Tomas Venclova połączył się z jego uczestnikami za pomocą video, by uczcić pamięć Leonidasa Donskisa, swoje wystąpienie poświęciła mu również Rasa Rimickaite. Dorota Sieroń-Galusek przygotowała wystąpienie o Miłoszu i Brodskim.

Konferencja w Sankt Petersburgu to kolejne już wydarzenie organizowane przez Instytut Polski, w którym uczestniczy Pogranicze.



Krzysztof Czyżewski o Symposium w Sankt Petersburgu

Przyjechałem tu mówić o „Ziemi Ulro”. Wydawnictwo Iwana Limbacha przygotowuje pierwsze rosyjskie wydanie książki Miłosza. Dla mnie to okazja do rozmowy w Fontannym Domie (dzisiaj Muzeum Anny Achmatowej) o książce, która – jak chyba żadna inna – zbudowała moją domową bibliotekę i która nieustannie – w sporze i zachwycie – towarzyszy mi w poszukiwaniu innej ziemi i innego nieba. A przy okazji, jaka to rozkosz zanurzyć się po raz kolejny w dialog, jaki toczyli o Ziemi Ulro Miłosz z Kotem Jeleńskim: ...pisząc o tej książce, „dziecinnej i dorosłej, wzniosłej i przyziemnej”, jak ją określa sam autor, bardziej niż kiedykolwiek pragnę uniknąć przyprowadzenia sobie „gęby krytyka”. Myślę, że gdybym był wierzący, to na sposób Miłosza. Wstydę się dziś, że długo byłem ateistą nie tylko antyklerykalnym, antyreligijnym nawet, że odczuwałem nad wierzącymi naiwne poczucie wyższości. Mam nadzieję, że stałem się z biegiem lat tym „ateistą prawdziwym”, o którym pisze Miłosz, że religia winna być dla niego „godnym podziwu tworem ludzkiej wyobraźni” (choć wątpię, by była, jak dalej sądzi Miłosz, „skutecznym środkiem łągającym dotkliwość życia i śmierci”).

Program konferencji

Pogranicze jako
doświadczenie duchowe

Wizyta gości z Sankt
Petersburga w Krasnogrudzie

Miłosz-Venclova-Brodski.
Wschodnia Europa:
Przestrzeń dialogu kultur

Międzynarodowa konferencja
dedykowana Czesławowi
Miłoszowi, Josifowi Brodskiemu
i Tomasowi Venclovie odbyła się
w Sankt Petersburgu
w październiku 2015 roku.

Pracownicy Instytutu Polskiego
w Sankt Petersburgu odwiedzili
Pogranicze.

Symposium z czerwca 2016 roku
z udziałem przedstawicieli
Pogranicza.

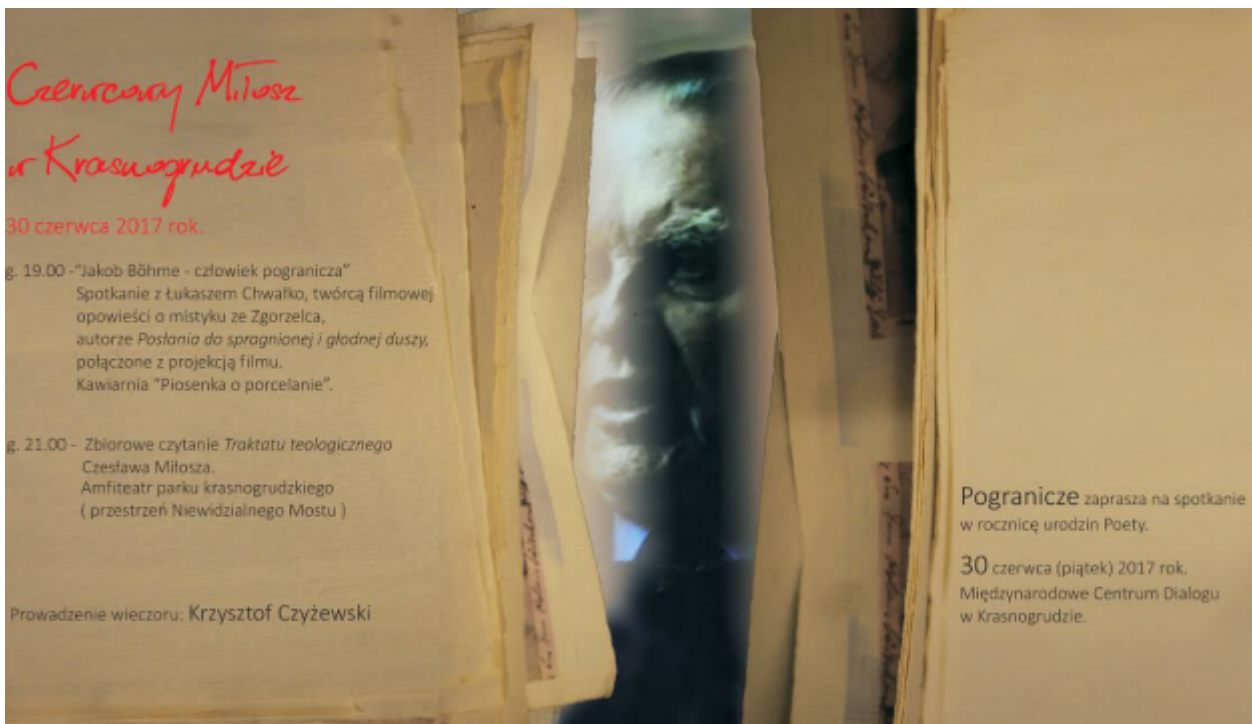
[Czytaj dalej](#)

[Czytaj dalej](#)

[Czytaj dalej](#)

Kawiarnia "Piosenka o Porcelanie"

CZERWCOWY MIŁOSZ W KRASNOGRUDZIE



IRENA VEISAITĖ W KRASNOGRUDZIE



Irena Veisaitė - litewska intelektualistka, teatrolog, działaczka na rzecz praw człowieka, długoletni prezes Fundacji Otwartej Litwy, ocalała z kowieńskiego getta była gościem Pogranicza.

Spotkanie poprowadzili Rasa Rimickaite i Krzysztof Czyżewski.

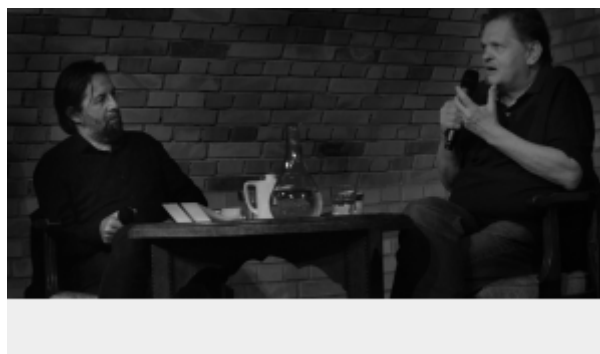
Spotkanie odbyło się 12 czerwca w Krasnogrudzie. Krzysztof Czyżewski wyraził radość, że może przedstawić widzom swoją mistrzynię i nauczycielkę. W wieczorze wziął także udział Aurimas Švedas, autor książki "Irena Veisaitė. Życie powinno być przejryste".

Irena Veisaitė opowiadała o lekcjach wyniesionych z życia. Wzrastała w domu zamożnych, zasymilowanych Żydów kowieńskich. Podczas wojny straciła najbliższych w pogromach. Jej matka, zanim została zamęczona w szpitalu, zdążyła jej jeszcze przekazać, by nigdy się nie mściła. Mimo dramatycznych doświadczeń Irena Veisaitė przyznała, że spotkała na swej drodze wielu dobrych ludzi i pozostała litewską patriotką.

Obejrzyj relację ze spotkania

JAROSŁAW MIKOŁAJEWSKI O "TERREMOTO"

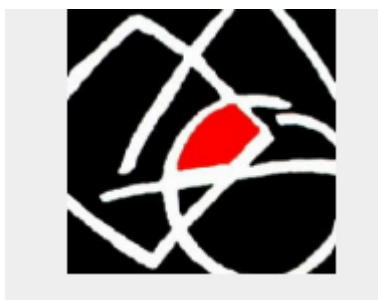
17 czerwca w krasnogrudzkiej kawiarni "Piosenka o porcelanie" Jarosław Mikołajewski opowiadał Krzysztofowi Czyżewskiemu i zgromadzonym słuchaczom o swojej najnowszej książce reportażowej "Terremoto", poświęconej trzęsieniu ziemi we Włoszech.



Ks. Adam Boniecki o "Terremoto":
 "Reporter-poeta wędruje do miejsc nawiedzonych przez trzęsienia ziemi. Oto Nursja – zburzone serce naszego świata. Oto ludzie, których świat się zawalił, oto ból odwiecznych pytań o sens, o przemijanie, o zło i o Boga. Kiedy miasta powstaną z ruin, a wczorajsze trzęsienia ziemi przejdą do historii, ta opowieść nadal będzie żyła nie jako „stop-klatka” chwili, ale krwawiąca rana – jako to, co wieczne jest w człowieku”.

Czytaj dalej

Ośrodek "Pogranicze - sztuk, kultur, narodów"
 ul. Piłsudskiego 37, 16-500 Sejny
 centrum@pogranicze.sejny.pl
 tel./fax +48 87 516 27 65



Fundacja Pogranicze
 Międzynarodowe Centrum Dialogu
 Krasnogruda 14, 16-500 Sejny
 krasnogruda@pogranicze.sejny.pl
 tel./fax +48 87 565 03 69



Mamy nadzieję, że lubisz nasze newslettery. Jeśli nie, [możesz się wypisać](#).

Kontakt z redakcją newslettera: newsletter@pogranicze.sejny.pl