

DODATEK DO BIULETYNU POGRANICZA



OFICYNA POGRANICZE PRZEDSTAWIA
POETYCKIE NOWOŚCI
I WYJĄTKOWĄ ŚWIĄTECZNA PROMOCJĘ
- WYBRANE TYTUŁY ZA PÓŁ CENY.

NOWOŚCI POGRANICZA

Ginczanka po raz drugi - długo oczekiwana książka znów
dostępna!

Od dwudziestu ponad lat poezja Zuzanny Ginczanki zajmuje ważne, choć nieco osobne miejsce w dziejach literatury polskiej schyłku niepodległości, który upływał w przeczuciu nadciągającej katastrofy i następujących zaraz potem dramatycznych, okupacyjnych prześladowań. Jest znakiem tamtych czasów – wpisuje się w konwencje minionej epoki, obyczaju i twórczości artystycznej. Jednocześnie – jest głosem coraz bliższej rewolucji: głosem kobiety świadomej własnej siły i wyzwolonego słowa, własnego ciała i... nieuchronnej śmierci.

Ale są też – Ginczanka i jej poezja – legendami środowisk i światów, których nie ma: kresowego przedwojennego miasteczka i warszawskiej ostatniej cyganerii, wreszcie – ofiarami nieludzkiej zbrodni Zagłady. Są dowodem na to to, jak bardzo nas wszystkich determinuje czas, który zwykliśmy nazywać „naszym”, miejsce, które wydaje się wybranym i Wielka Historia, która żywi się powodzeniem, nieszczęściem, triumfem oraz upadkiem.

Ze wstępu Izoldy Kiec.



Tylko w księgarni Pogranicza!

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Sandor Márai po raz pierwszy w Polsce... jako poeta



Fenomen światowej kariery Sándora Máraiego jest zjawiskiem jedynym w swym rodzaju. Oto na przełomie stuleci, w ciągu zaledwie dekady, z pisarza zupełnie nieznanego szerszym kręgom publiczności literackiej, zapoznanego w kraju ojczystym, stał się powszechnie uznanym klasykiem literatury europejskiej i zarazem twórcą budzącym najżywsze zainteresowanie czytelników. Jego poezja jest raczej dramatem racji moralnych i rozpoznań intelektualnych aniżeli swobodną grą wyobraźni (pewne próby poszukiwania wyrazu w tych rejestrach podejmował we wczesnej twórczości). Cechuje ją na ogół retoryczność, zawsze górująca nad "malarskim" obrazowaniem i tylko sporadycznie ustępująca miejsca czemuś, co zwykło się określać jako prostotę wyrazu. W tym wszystkim odnajdujemy istotne cechy osobowości autora, wyczuwalne również w jego prozie. Bo taki jest Márai: niekiedy odpychający, częściej przyciągający. Fascynujący.

Jerzy Snopek

PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI

POGRANICZE NA ŚWIĘTA WYBRANE TYTUŁY ZA 50% CENY!

Od 6 do 31 grudnia br. wybrane tytuły Pogranicza w wyjątkowej świątecznej cenie. Uwaga! Na stronie księgarni podajemy cenę z 50% rabatem.
Wysyłka zakupionych książek natychmiast po wpłacie na konto.

JERZY FICOWSKI, CZŁOWIEK POGRANICZA

Jerzy Ficowski, Mistrz Manole i inne
przekłady

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Jerzy Ficowski, Wszystko to, czego nie
wiem

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

POEZJA ŚRODKOWOEUROPEJSKA

Janos Pilinszky, Apokryf

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Izet Sarajlić, Szukam ulicy dla mego
imienia

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Gennadij Ajgi, Tutaj. Eseje i wiersze

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Tomas Venclova, Wiersze sejneńskie

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Wiera Burlak, Rękę do nogi

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Mircea Dinescu, Popijawa z Marksem

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

ESEJ ŚRODKOWOEUROPEJSKI

Norman Manea, O kłownach. Dyktator i
Artysta

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Norman Manea, Powrót chuligana

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Irena Grudzińska-Gross, Honor, horror i
klasycy

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Drago Jančar, Eseje

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Ivan Čolović, Etno. Opowieści o muzyce
świata w internecie

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

[Leszek Szaruga, Dochodzenie do siebie](#)

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

OPOWIEŚCI ZE ŚRODKOWEJ EUROPY

[Bora Cosić, Konsul w Belgradzie](#)

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

[Catalin Dorian Florescu, Jacob
postanawia kochać](#)

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

[Georgi Gospodinow, Powieść naturalna](#)

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

[Georgi Gospodinow, I inne historie](#)

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

[Miljenko Jergović, Freenalnder](#)

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

[Miljenko Jergović, Wołga, Wołga](#)

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

[Daniela Kapitáňová, Samka Tale
księga o cmentarzu](#)

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

[Ulla Lachauer, Ulica Rajska](#)

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

[Josef Škvorecký, Batalion czołgów](#)

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

[Władisław Todorow, Mól](#)

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

HISTORIA - DZIENNIKI - ŚWIADECTWA

[Mihail Sebastian, Dziennik 1939-1944](#)

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

[Gabriel Liiceanu, Dziennik z Paltinisu](#)

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

[Jonas Mekas, Nie miałem dokąd iść](#)

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Basil Kerski, Joanna Vincenz, Świadek
i historyk. Rozmowy z Arno
Lustigerem

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Shimon Redlich, Razem czy osobno

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Ana Uzelac, Dzieci z Putino

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Brian Porter-Szűcs, Gdy nacjonalizm
zaczął nienawidzić

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

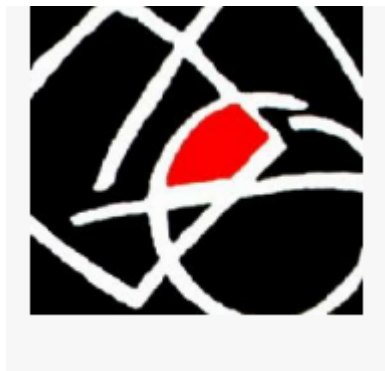
Jaan Kaplinski, Ojcu

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Bohdan Osadczyk, Niepodległa
Ukraina

[PRZEJDŹ DO KSIĘGARNI](#)

Ośrodek "Pogranicze - sztuk, kultur,
narodów"
ul. Piłsudskiego 37, 16-500 Sejny
centrum@pogranicze.sejny.pl
tel./fax +48 87 516 27 65



Fundacja Pogranicze
Międzynarodowe Centrum Dialogu
Krasnogruda 14, 16-500 Sejny
krasnogruda@pogranicze.sejny.pl
tel./fax +48 87 565 03 69

Kontakt z redakcją newslettera: newsletter@pogranicze.sejny.pl

Mamy nadzieję, że lubisz nasze newslettery. Jeśli nie, [możesz się wypisać](#)